

# Line Dance Workshop Programm

Day	Time	Dance	Level	Teacher	Song	Interpret
Monday	16.00	Go Seven	Beginner	Bruno	Seven Lonely Days	Bouke
		Mary Mary	Intermediate	Marcel	Mary	Zac Brown Band
Tuesday	17.00	Fake I.D.	Intermediate	Marcel	Fake I.D.	Big & Rich
		Calling Memphis	Improver	Bruno	Memphis	Toby Keith
Wednesday	16.00	Cowboy Yoddlle Song	Improver	Marcel	Cowboy Joddle Song	Kikki Danielsson
		Luna Lite	Beginner	Bruno	Stand By Me	Prince Royce
		La Luna	Intermediate	Bruno	Stand By Me	Prince Royce
Thursday	16.00	Caribbean Pearl	Intermediate	Marcel	The Black Pearl	Scotty
		London Rhythm Swing	Beginner	Bruno	London Rhythm on Recipe for Rhythm	The Jive Aces
Friday	16.00	El Loco Mambo	Improver	Marcel	Mambo Loco	Orchestra Bagutti
		Tomorrow	Int / Adv.	Bruno	Tomorrow	Chris Young
Saturday	17.00	Repetition	All Line Dance			

# Line Dance Woche 4. - 11. März 2012 Hurghada, Ägypten



**Musik mit „Country Stew“  
Line Dance Workshop mit  
Bruno und Marcel**

# Go Seven

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
 Level: Beginner  
 Music: "Seven Lonely Days" by Bouke (131 BPM)  
 "Go" by The Refreshments (152 BPM)  
 Choreographer: Ria Vos

## 1-8 Heel Grind R, Coaster Step R, Rock fwd. L, Recover, Tripe Turn 1/2 L

1 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)  
 2 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
 7 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
 & RF an LF heran setzen  
 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

## 9-16 Heel Grind R, Coaster Step R, Point fwd. L, Point L & Point R, Hitch R

1 RFFe vorne auftippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)  
 2 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 5, 6 LFSp vorn auftippen, LFSp links auftippen  
 &7,8 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, R Knie anheben

## 17-24 Shuffle R, Rock back L, Recover, Side L, Hold/Clap, & Side L, Hold/Clap

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
 5, 6 LF Schritt nach links, Warten und Klatschen  
 &7,8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, Warten und Klatschen

## 25-32 Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, Side R, Cross L, Point R, Step fwd. R, Point L, Step fwd. L

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
 7, 8 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....

Tag / Jour	Zeit / Horaire	Programm / Programme	Wo / Lieu
Sonntag 4. März Dimanche 4 mars		Ankunft Arrivée	Hotel Hôtel
Montag 5. März Lundi 5 mars	10.00	Informationen für alle Teilnehmer Informations pour les participants	Hotel Halle Hall de l'hôtel
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Live Music with Band	Dance Floor / Stage
Dienstag 6. März Mardi 6 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Repetition)	Dance Floor / Stage
	Nachmittag Après-midi	Hurghada Stadtrundfahrt (Fr. 20.-) Tour de la ville de Hurghada (Fr. 20.-)	Hurghada
	17.00 – 19.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Dance Night with DJ	Dance Floor / Stage
Mittwoch 7. März Mercredi 7 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)	Dance Floor / Stage
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Live Music with Band	Dance Floor / Stage
Donnerstag 8. März Jeudi 8 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)	Dance Floor / Stage
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Live Music with Band	Dance Floor / Stage
Freitag 9. März Vendredi 9 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)	Dance Floor / Stage
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Dance Night with DJ	Dance Floor / Stage
Samstag 10. März Samedi 10 mars	Ganzer Tag Journée entière	Bootsausflug (Fr. 60.- inkl. Mittagessen) Excursion en bateau (Fr. 60.- Repas de midi compris)	Boot Bateau
	17.00 – 19.00	Line Dance Workshop (Repetition)	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Live Music with Band	Dance Floor / Stage
Sonntag 11. März Dimanche 11 mars		Abreise Départ	Zurück in die Schweiz Retour en Suisse

# Notizen:

# Mary Mary

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Novelty  
Level: Novice (WCDF 2011, Dance F)  
Music: "Mary" by Zac Brown Band (145 BPM)  
Choreographer: Darren Bailey

## 1-8 Rock diagonally fwrld., Recover, Behind, Side, Cross R + L

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Rock fwrld. R, Recover & Rock fwrld. L, Recover, Mash Potatoes back L-R-L-R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
&3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
&5 LF anheben (beide Fe nach aussen drehen), LF Schritt zurück (beide Fe nach innen drehen)  
&6 RF anheben (beide Fe nach aussen drehen), RF Schritt zurück (beide Fe nach innen drehen)  
&7 LF anheben (beide Fe nach aussen drehen), LF Schritt zurück (beide Fe nach innen drehen)  
&8 RF anheben (beide Fe nach aussen drehen), RF Schritt zurück (beide Fe nach innen drehen)  
*(TAG: In der 5. Wand [face 12:00] Mash Potatoes [Counts &5-&8] nochmals tanzen und Tanz fortsetzen)*

## 17-24 Rock back L, Recover & Rock back R, Recover, Walk R, Walk L, Shuffle fwrld. R

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 25-32 Step Turn 1/2 R, Shuffle fwrld. L, Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)

## 33-40 Heel Grinds moving back R + L with Claps x2

1 RF vorn auftippen (RFSp nach diagonal links gedreht)  
2& RFSp nach rechts drehen und LF Schritt zurück und klatschen, RF kleiner Schritt zurück  
3 LF vorn auftippen (LFSp nach diagonal rechts gedreht)  
4& LFSp nach links drehen und RF Schritt zurück und klatschen, LF kleiner Schritt zurück  
5 RF vorn auftippen (RFSp nach diagonal links gedreht)  
6& RFSp nach rechts drehen und LF Schritt zurück und klatschen, RF kleiner Schritt zurück  
7 LF vorn auftippen (LFSp nach diagonal rechts gedreht)  
8& LFSp nach links drehen und RF Schritt zurück und klatschen, LF kleiner Schritt zurück

## 41-48 Walk R-L-R, Kick fwrld. L & Clap, Back L-R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken und klatschen  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## Ending (in der 7. Wand [6:00] nach 16. Counts):

### Arm Movements (Musik wird langsamer, Zahlen sind nur die Reihenfolge - auf Musik hören)

1 1. Mal "Mary": Rechte Hand von vorne nach rechts aussen drehen  
2 2. Mal "Mary": Linke Hand von vorne nach links aussen drehen  
3 "Why You Want To Do Me This ...": Hände vor das Gesicht bewegen und "Beten"  
4,5,6 "... Way": RF vor LF kreuzen, 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und langsam verbeugen  
Dann nochmals Counts 1 - 16 (bis Mashed Potatoes) tanzen (Count 16: RF neben LF aufstampfen)

Happy Dancing.....

# Fake I.D.

Type: 48 Counts, Phrased 4 Wall Line Dance  
Part A 32 Counts, Part B 20 Counts  
Level: Intermediate  
Music: "Fake I.D." by Big & Rich feat. Gretchen Wilson (130 BPM)  
Choreographer: Jamal Sims (Transcribed by Michael W. Diven)  
Sequenzen: AA B A B– AA B A A– TAG AAAA

## **PART A** (PART A–: Die ersten 24 Counts von Part A [Gewicht am Schluss auf LF verlagern])

**1-8 Wizard Step R, Heel L & Heel R, Side R, Behind L, Ball Cross, Hitch Turn 1/4 L**  
1,2& RF (Ferse) Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, dabei R Knie anheben und mit den Händen von vorn nach hinten über die Hüften streifen  
&7,8 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, auf LF 1/4 Drehung links herum (face 9:00), dabei R Knie anheben

**9-16 1/4 Turn L & Side R, Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R, Together L, 1/4 Turn R & Stomp Up R, Heel fwd. R x3, Jump 1/4 Turn R**  
1,2&3 Auf LF 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00) LF an RF heran setzen  
4 Auf LF 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF neben LF aufstampfen  
5,6,7 RFFe 3 x vorne auftippen (mit den Händen das Spielen einer Gitarre simulieren)  
8 Auf beiden Füßen kleiner Hupfer an Ort mit 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)

**17-24 Toe Swivels Out-In-Out, Jump x3 turning 1/2 L, Step fwd. L, Touch, Hitch 1/2 Turn R, Step fwd. R, Touch, Hitch 1/2 Turn L**  
1&2 Beide FSp nach aussen drehen, beide FSp zur Mitte drehen, beide FSp nach aussen drehen  
3&4 3 kleine Hupfer an Ort, dabei 1/2 Drehung links herum ausführen (face 9:00)  
5& LF Schritt nach vorn und gleichzeitig RF nach hinten kicken, RFSp hinten auftippen  
6 Auf LF 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00) und R Knie anheben  
7& RF Schritt nach vorn und gleichzeitig LF nach hinten kicken, LFSp hinten auftippen  
8 Auf RF 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und L Knie anheben

**25-32 Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L**  
1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00), dabei Hüften schwingen und mit der Hand von vorn nach hinten über rechte Hüfte streifen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00), dabei Hüften schwingen und mit der rechten Hand von vorne nach hinten über rechte Hüfte streifen

## **PART B** (PART B–: Die ersten 16 Counts von Part B / TAG: Counts 17-20 von Part B)

**1-8 Back R, Together L, Step in Place R, Back L, Back R with Knee Pop L, Step fwd. L, Sweep R 1/4 L, Touch fwd. R, Heel Swivels Out-In-Out**  
1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
&3,4 RF Schritt an Ort, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, dabei L Knie nach vorn schnellen  
5, 6 LF Schritt nach vorn, RF mit 1/4 Drehung links herum von hinten nach vorn schwingen und RFSp vorn auftippen (9:00)  
7&8 RFFe nach aussen, innen und aussen drehen und 3 x klatschen

**9-16 1/4 Turn L & Side R, Touch diag. fwd. L, Side L, Touch diag. fwd. R, Heel Jacks x2**  
1, 2 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 6:00), LFSp links vorn auftippen  
3, 4 LF Schritt nach links, RFSp rechts vorn auftippen  
&5&6 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, RF an LF heran setzen, LFFe links vorn auftippen  
&7&8 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF an RF heran setzen, RFFe rechts vorne auftippen

**17-20 Run Around 1/2 Turn L**  
1&2& Mit 4 Schritten rückwärts (R-L-R-L) 1/4 Drehung links herum ausführen  
3&4& Mit 4 Schritten vorwärts (R-L-R-L) 1/4 Drehung links herum ausführen (face 12:00)

Happy Dancing.....

# Tomorrow

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth (Night Club)  
Level: Intermediate / Advanced  
Music: "Tomorrow" by Chris Young (71 BPM)  
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

## **1-9 Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Step fwd. R, Step Turn 1/2 R & Cross L, Basic R, Basic L**

1, LF Schritt nach vorn  
2& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
4&5 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF vor RF kreuzen  
6&7 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen  
8&1 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
(Restart: Am Ende der 2., 4. und 6. Wand [face 12:00] tanze Counts 1-8& und beginne Tanz von vorn)

## **10-16 Side Rock R, Recover, Behind R, Side L, Cross R, Unwind 1/2 L, Cross L, Side Rock R, Recover, Behind R, Sweep L, Back Rock L, Recover**

2& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
4&5 RF vor LF kreuzen, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), LF vor RF kreuzen  
6& RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7& RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen  
8& LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## **17-25 Spiral Full Turn R, Step fwd. R, Mambo fwd. L, Back L / Drag R, Coaster Step R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. R, 1/2 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step Side L**

1, 2 LF Schritt nach vorn und auf LF Ballen eine volle Umdrehung rechts herum, dabei RF vor linkem Schienbein kreuzen, RF Schritt nach vorn  
3& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
4 LF langer Schritt zurück, dabei RF an LF heran gleiten lassen  
5&6 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn  
& 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
1 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links

## **26-32 Cross Rock R, Recover, Side R, Cross Rock L, Recover, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, 1/2 Turn R & Step back L, 1/2 Turn R & Step fwd. R**

2&3 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
4& RF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
5 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
6&7 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF Schritt nach vorn  
8 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück  
&... 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn ...

## **Tag/Brücke (am Ende der 5. Wand [face 6:00] tanze zusätzlich)**

### **1-2 Walk L-R**

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....

# El Loco Mambo (A Crazy Mambo)

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
 Level: Improver  
 Music: "Mambo Loco" by Orchestra Bagutti (85 BPM)  
 Choreographer: Sebastiaan Holtland

## 1-8 Hip Bumps R-L-R, Chassé 1/4 Turn L, 1/4 Turn L with Hitch R, Hip Bumps R-L-R, Chassé Turn 1/4 L

1&2 RF Schritt nach rechts und gleichzeitig Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen  
 3&4& LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), R Knie anheben und auf LF 1/4 Drehung links herum (face 6:00)  
 5&6 RF Schritt nach rechts und gleichzeitig Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen  
 7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)

## 9-16 Mambo fwd. R, Triple Turn 1/2 L, Syncopated Weave L, Cross R, Unwind 1/2 L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück  
 3&4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00), RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum um LF Schritt nach vorn (9:00)  
*(TAG/Restart: In der 6. Wand [face 6:00] hier Tanz abbrechen, TAG tanzen und von vorn beginnen)*  
 5&6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 7, 8 RF vor LF kreuzen, 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

## 17-24 Syncopated Heel Grind 1/4 Turn R, Together, Syncopated Heel Grind 1/4 Turn L, Together, Syncopated Heel Grind 1/4 Turn R, Together, Cross Shuffle

1&2 RFFe vorn auftippen (RFSp nach diagonal links gedreht), RFSp nach rechts drehen, dabei 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF kleiner Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
 3&4 LFFe vorn auftippen (LFSp nach diagonal rechts gedreht), LFSp nach links drehen, dabei 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF kleiner Schritt zurück, LF an RF heran setzen  
 5&6 RFFe vorn auftippen (RFSp nach diagonal links gedreht), RFSp nach rechts drehen, dabei 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF kleiner Schritt zurück, RF an LF heran setzen  
 7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 25-32 Cross Samba 1/4 Turn R, Lock Step fwd. L, Kick fwd. R, Together R, Back Rock L, Recover, Cross Mambo, Side L

1&2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF kleiner Schritt zurück, RF Schritt nach rechts und leicht nach vorn  
 3&4 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn  
*(Restart: In der 3. Wand [face 3:00] und in der 5. Wand [face 9:00] hier Tanz abbrechen und von vorn beginnen)*  
 5&6& RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
 7&8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

## TAG (In der 6. Wand nach 12 Counts [face 6:00], dann Tanz von vorn beginnen)

### 1-2 Close R, Hold

1, 2 RF an LF heran setzen (ohne Gewichtswechsel), Warten

Happy Dancing.....

# Calling Memphis

Type: 76 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
 Level: Improver  
 Music: "Memphis" by Toby Keith (183 BPM)  
 Choreographer: Justine Brown

## 1-8 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

1,2,3,4 RFSp neben LF auftippen, RFFe neben LF auftippen, RF vor LF kreuzen, Warten  
 5,6,7,8 LFSp neben RF auftippen, LFFe neben RF auftippen, LF vor RF kreuzen, Warten

## 9-16 Coaster Step R, Hold, Lock Step fwd. L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten  
 5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn, Warten

## 17-24 Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, Side R, Hold, Cross Shuffle, Hold

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
 3, 4 RF Schritt nach rechts, Warten  
 5,6,7,8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen, Warten

## 25-32 1/4 Turn R & Toe Strut fwd. R, 1/2 Turn R & Toe Strut back L, Coaster Step R, Hold

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und RFSp vorne auftippen (6:00), RFFe absenken  
 3, 4 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LFSp hinten auftippen, LFFe absenken  
 5,6,7,8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, Warten

## 33-40 Modified Jazz Box Cross, Hold, Point L, Hold

1,2,3,4 LF vor RF kreuzen, Warten, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
 5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, Warten, LFSp links auftippen, Warten

## 41-48 Modified Jazz Box Cross, Hold, Side L, Hold

1,2,3,4 LF vor RF kreuzen, Warten, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
 5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, Warten, LF Schritt nach links, Warten

## 49-56 Back Rock R, Side R, Hold, Back Rock L, Side L, Hold

1,2,3,4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF, RF Schritt nach rechts, Warten  
 5,6,7,8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach links, Warten

## 57-64 Sailor Turn 1/4 R, Hold, Run fwd. L-R-L, Hold

1, 2 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links  
 3, 4 RF kleiner Schritt nach rechts und leicht nach vorn, Warten  
 5, 6 LF kleiner Schritt nach vorn, RF kleiner Schritt nach vorn  
 7, 8 LF kleiner Schritt nach vorn, Warten

## 65-72 Step fwd. R, Hold, Turn 1/2 L, Hold x2

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Warten, 1/2 Drehung links herum (face 9:00), Warten  
 5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, Warten, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), Warten

## 73-76 Side Rock R, Touch, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 3, 4 RFSp neben RF auftippen, Warten

Happy Dancing.....

# Cowboy Yoddlle Song

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (Polka)  
Level: Improver  
Music: "Cowboy Yoddlle Song" by Kikki Danielsson (132 BPM)  
Choreographers: Pierre Provencher & Louise Bohémier

## 1-8 Sailor Step R, Sailor Step L, Heel fwd. R, Hook R, Shuffle fwd. R

1& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
2 RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn  
3& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
4 LF Schritt nach links und etwas nach vorn  
5, 6 RFFe vorn auftippen, RF vor linkem Schienbein kreuzen  
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

## 9-16 Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Coaster Step L

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
3 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links  
& RF an LF heran setzen  
4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)  
5 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
& LF an RF heran setzen  
6 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Point R, Step fwd. R, Point L, Step fwd. L, Point R & Point L & Heel fwd. R & Heel fwd. L &

1, 2 RFSp rechts auftippen, RF Schritt nach vorn  
3, 4 LFSp links auftippen, LF Schritt nach vorn  
5&6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen  
&7 LF an RF heran setzen, RFFe vorn auftippen  
&8 RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen  
& LF an RF heran setzen

## 25-32 Shuffle fwd. R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Stomp L

1&2 RF Schritt nach, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Happy Dancing.....

# London Rhythm Swings

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "London Rhythm" by The Jive Aces (186 BPM)  
Choreographer: Audri R (Ladies In Line)

## 1-8 Point R, Cross Touch R, Side Rock R, Cross R, Point L, Cross Touch L, Side Rock L, Cross L

1, 2 RFSp rechts auftippen, RFSp vor LF gekreuzt auftippen  
3&4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LFSp links auftippen, LFSp vor RF gekreuzt auftippen  
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen

## 9-16 Side R, Back Rock L, Side L, Back Rock R, Reserve Rumba Box

1,2& RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
3,4& LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5&6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 17-24 Lock Step fwd. R. Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Heel Struts fwd. R-L-R-L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn  
3&4 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00), LF Schritt nach vorn  
5& RFFe vorne auftippen, RF absenken und belasten  
6& LFFe vorne auftippen, LF absenken und belasten  
7& RFFe vorne auftippen, RF absenken und belasten  
8& LFFe vorne auftippen, LF absenken und belasten  
*(Styling für Counts 5&-8&: Beide Arme zur jeweiligen Seite schwingen und mit den Fingern schnippen)*

## 25-32 Jazz Box Turn 1/4 R with Toe Struts, Step fwd. R. Kick fwd. L, Step back L, Touch back R

1& RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken und belasten  
2& LFSp hinten auftippen, LFFe absenken und belasten  
3 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RFSp rechts auftippen  
& RFFe absenken und belasten  
4 LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn kicken  
7, 8 LF Schritt zurück, RFSp hinten auftippen

Happy Dancing.....

## Fortsetzung (Carribbean Pearl)

- 9-16 Step fwd. R, Hold, & Step fwd. R, Touch L, Back L, Back R, Triple Turn 1/2 L**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten  
&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
- 17-24 Step fwd. R, Hold, & Step fwd. R, Touch L, Full Turn L back, 1/4 Turn L & Chassé L**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten  
&3,4 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LFSp neben RF auftippen  
5, 6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 3:00)  
7&8 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 25-32 Rock back R, Recover, Kick-Ball-Cross, Point R, Hold, & Point L, Hold**  
1, 2 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
3&4 RF nach diagonal rechts vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RFSp rechts auftippen, Warten  
&7,8 RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, Warten
- 33-40 & Side R, Cross Rock L, Recover, Chassé Turn 1/4 L, Step Turn 1/2 L, Step fwd. R**  
&1 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
2, 3 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)  
6,7,8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 3:00), RF Schritt nach vorn
- 41-47 Full Turn R back, Point L, Hold, & Side Rock R, Recover, Cross**  
1 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00)  
2 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
3, 4 LFSp links auftippen, Warten  
&5,6 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7 RF vor LF kreuzen
- 48-56 Side Rock L & Cross, Side Rock R, Recover, 1/4 Turn R & Coaster Step with Stomp, Hold, & Walk R, Walk L**  
8&1 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
2, 3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
4&5,6 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF vorne aufstampfen, Warten  
&7,8 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 57-64 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Jazz Box Cross**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### **ENDING (am Ende der 5. Wand):**

#### **Unwind 1/2 R**

1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

### **Happy Dancing.....**

# Luna Lite

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner  
Music: "Stand By Me" by Prince Royce (128 BPM)  
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

- 1-8 Rumba Box (Side R, Together, Back R, Hold, Side L, Together, Step fwd. L, Hold)**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3, 4 RF Schritt zurück, Warten  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten
- 9-16 Rock fwd. R, Recover, Back R, Back L, Back Rock R, Recover, Cross R, Point L**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
3, 4 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück  
5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
7, 8 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
- 17-24 Cross L, Point R, Jazz Box Cross 1/4 Turn R, Side R, Behind L**  
1, 2 LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
6 LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 25-32 Side R, Cross L, Side Rock R, Cross R, Side Rock L, Cross L**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
3, 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5 RF vor LF kreuzen  
6, 7 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
8 LF vor RF kreuzen

### **Happy Dancing.....**

# La Luna

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Music: "Stand By Me" by Prince Royce (128 BPM)  
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

- 1-8 Box back R (Side, Together, Back, Side), Walk R-L, Rock fwd. R, Recover**  
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 9-16 Full Turn R back, Rock back R, Recover, Cross R, Point L, Cross L, Point R**  
1 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
2 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen, LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
- 17-24 Jazz Box Cross 1/4 Turn R, Sweep, Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Side R**  
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 RF im Kreis nach vorn schwingen, RF vor LF kreuzen  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
- 25-32 Jazz Box with Brush, Weave L 1/4 Turn L**  
1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 33-40 Step Turn 1/2 L, 1/4 Turn L & Side R, Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R., Step Turn 1/4 R, Cross L**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
3, 4 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF vor RF kreuzen
- 41-48 Side Rock R, Cross R, Side Rock L, Cross L, Rock fwd. R. Recover**  
1,2,3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen  
4,5,6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 49-56 1/4 Turn R & Side R, Touch, Three Step Turn L with Scuff, Cross R, Back L**  
1, 2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen  
3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)  
4 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links  
6 RF nach schräg links vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen  
7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 57-64 Side R, Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step Side L, Cross R, 1/4 Turn R & Step Back L, 1/4 Turn R & Step Side R, Cross L**  
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
3 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück  
4 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück  
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Happy Dancing.....

# Caribbean Pearl

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance & Intro  
Level: Intermediate  
Music: "The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit) by Scotty (Intro 181 BPM / Dance 128 BPM)  
Choreographer: Maggie Gallagher

Beginne Intro nach 42 Counts (7x6) - ca. 15 Sekunden

**INTRO** (Tanze 4 mal die Sektionen 1-4 [Counts 1-24], dann 1 mal Sektion 5 [Counts 25-32])

- 1-6 Step fwd. R, Point L, Hold, Cross L, Sweep R**  
1,2,3 RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen, Warten  
4,5,6 LF vor RF kreuzen, RF im Kreis nach vorn und über LF schwingen
- 7-12 Cross R, Side L, Behind R, Side L, Sway Hips L**  
1,2,3 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
4,5,6 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
- 13-18 Sway Hips R, Sway Hips L**  
1,2,3 Hüften über 3 Counts nach rechts schwingen  
4,5,6 Hüften über 3 Counts nach links schwingen
- 19-24 1/4 Turn R Step fwd. R, Full Turn R, Step fwd. L, Hold**  
1,2,3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 9:00), 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
4,5,6 LF Schritt nach vorn, Warten über 2 Counts
- 25-32 Step Turn 1/2 L, Step Turn 1/2 L, Stomp R, Hold, Stomp L, Hold**  
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)  
5, 6 RF vorne aufstampfen, Warten  
7, 8 LF neben RF aufstampfen, Warten
- TANZ**
- 1-8 Jazz Jump fwd., Behind R, 1/4 Turn L & Step fwd. L, Step fwd. R, Jazz Jump fwd., Step back L, Rock back R, Recover**
- &1,2 RF kleiner Sprung nach rechts vorn, LF kleiner Sprung nach links vorn, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF Schritt nach vorn  
&5,6 LF kleiner Sprung nach links vorn, RF kleiner Sprung nach rechts vorn, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF