

Line Dance Workshop Programm

Day	Time	Dance	Level	Teacher	Song	Interpret
Monday	16.00	Go Seven	Beginner	Bruno	Seven Lonely Days	Bouke
		Mary Mary	Intermediate	Marcel	Mary	Zac Brown Band
Tuesday	17.00	Fake I.D.	Intermediate	Marcel	Fake I.D.	Big & Rich
		Calling Memphis	Improver	Bruno	Memphis	Toby Keith
Wednesday	16.00	Cowboy Yoddlle Song	Improver	Marcel	Cowboy Joddle Song	Kikki Danielsson
		Luna Lite	Beginner	Bruno	Stand By Me	Prince Royce
		La Luna	Intermediate	Bruno	Stand By Me	Prince Royce
Thursday	16.00	Caribbean Pearl	Intermediate	Marcel	The Black Pearl	Scotty
		London Rhythm Swing	Beginner	Bruno	London Rhythm on Recipe for Rhythm	The Jive Aces
Friday	16.00	El Loco Mambo	Improver	Marcel	Mambo Loco	Orchestra Bagutti
		Tomorrow	Int / Adv.	Bruno	Tomorrow	Chris Young
Saturday	17.00	Repetition	All Line Dance			

Semaine Line Dance

4 - 11 mars 2012

Hurghada, Ägypten



Musique „Country Stew“
Line Dance Workshop avec
Bruno et Marcel

Go Seven

Difficulté: Débutant
Type: 4 murs, 32 temps
Chorégraphie: Ria Vos (NL) nov 2011
Musique: Seven Lonely Days par Bouke (intro: 24 temps)
 Go par Refreshments (intro: 32 temps)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

R Heel Grind, Fwd, Coaster Step, L Rock Fwd, Shuffle ½ Turn L

1-2 Grind le talon droit devant, revenir sur le pied gauche
 3&4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
 5-6 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
 7&8 Shuffle ½ tour à gauche avec gauche, droit, gauche
 (6 :00)

R Heel Grind Fwd, Coaster Step, Point Fwd, Point Side, & Side Point, Hitch

1-2 Grind le talon droit devant, revenir sur le pied gauche
 3&4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
 5-6 Pointer le pied gauche devant, pointer le pied gauche à gauche
 &7-8 Pas gauche près du pied droit, pointer le pied droit à droite, hitch le pied droit

Chasse R, Rock Back, Side, Hold/Clap & Side, Hold/Clap

1&2 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
 3-4 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
 5-6 Pas gauche à gauche, pause/clap
 &7-8 Pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche, pause/clap

Jazz Box ¼ Turn R, Point, Step Fwd, Point, Step Fwd

1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière et ¼ de tour à droite (9 :00)
 3-4 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
 5-6 Pointer le pied droit à droite, pas droit devant
 7-8 Pointer le pied gauche à gauche, pas gauche devant

Tag / Jour	Zeit / Horaire	Programm / Programme	Wo / Lieu
Sonntag 4. März Dimanche 4 mars		Ankunft Arrivée	Hotel Hôtel
Montag 5. März Lundi 5 mars	10.00	Informationen für alle Teilnehmer Informations pour les participants	Hotel Halle Hall de l'hôtel
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Live Music with Band	Dance Floor / Stage
Dienstag 6. März Mardi 6 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Repetition)	Dance Floor / Stage
	Nachmittag Après-midi	Hurghada Stadtrundfahrt (Fr. 20.-) Tour de la ville de Hurghada (Fr. 20.-)	Hurghada
	17.00 – 19.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Dance Night with DJ	Dance Floor / Stage
Mittwoch 7. März Mercredi 7 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)	Dance Floor / Stage
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Live Music with Band	Dance Floor / Stage
Donnerstag 8. März Jeudi 8 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)	Dance Floor / Stage
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Live Music with Band	Dance Floor / Stage
Freitag 9. März Vendredi 9 mars	10.00 – 11.00	Line Dance Workshop (Répétition)	Dance Floor / Stage
	16.00 – 18.00	Line Dance Workshop	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Dance Night with DJ	Dance Floor / Stage
Samstag 10. März Samedi 10 mars	Ganzer Tag Journée entière	Bootsausflug (Fr. 60.- inkl. Mittagessen) Excursion en bateau (Fr. 60.- Repas de midi compris)	Boot Bateau
	17.00 – 19.00	Line Dance Workshop (Repetition)	Dance Floor / Stage
	21.00 – 24.00	Live Music with Band	Dance Floor / Stage
Sonntag 11. März Dimanche 11 mars		Abreise Départ	Zurück in die Schweiz Retour en Suisse

Notes:

Mary Mary

Difficulté: Intermédiaire
Type: 4 murs, 48 temps, 1 tag
Chorégraphie: Darren Bailey (UK) juillet 2009
Musique: Mary par Zac Brown Band
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps, commencer sur les paroles

Diagonal Rock, Behind, Side, Cross, Diagonal Rock, Behind, Side Cross

1-2 Rock le pied droit devant vers la diagonale droite, revenir sur le pied gauche
3&4 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Rock le pied gauche devant vers la diagonale gauche, revenir sur le pied droit
7&8 Pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

Forward Rock, Switch, Forward Rock, Mash Potatoes, Step Back x4

1-2& Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit près du pied gauche
3-4 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
5-6 Pas gauche derrière (twist les talons vers l'intérieur), pas droit derrière, (twist les talons vers l'intérieur)
7-8 Pas gauche derrière (twist les talons vers l'intérieur), pas droit derrière (twist les talons vers l'intérieur)

Tag : Mur 5 : Répéter les temps 5-8 (Mash Potatoes) puis continuer la danse

Back Rock, Switch, Back Rock, Walk x2, Forward Shuffle

1-2& Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche près du pied droit
3-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
5-6 Pas droit devant, pas gauche devant
7&8 Pas droit devant, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant

Step, Pivot ½, Forward Shuffle, Step, Pivot ½, Step, Pivot 1/4

1-2 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite
3&4 Pas gauche devant, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant
5-6 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche
7-8 Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche

Heel Grind Moving Back x4 with Claps

1 Dig le talon droit devant avec la pointe tournée vers l'intérieur
2 Twist la pointe du pied droit à droite et pas gauche derrière en frappant les mains
& Pas droit près du pied gauche
3 Dig le talon gauche devant avec la pointe tournée vers l'intérieur
4 Twist la pointe du pied gauche à gauche et pas droit derrière en frappant les mains
& Pas gauche près du pied droit
5-8& Répéter les temps 1-4&

Walk x3, Kick, Walk Back x2, Coaster Step

1-3 Pas droit devant, pas gauche devant, pas droit devant
4 Kick le pied gauche devant et frapper les mains
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

Tag: Mur 5: Danser les 16 premiers temps de la danse, puis répéter 4 Mashed Potato Steps
Pendant le mur 5, danser 8 Mashed Potato Steps, puis continuer avec la danse

Ending: Mur 7: La musique ralentit après Mash Potato x4

1-2 Sur le premier 'Mary' ouvrir la main droite à droite, et sur le deuxième 'Mary' ouvrir la main gauche à gauche
3 Joindre les 2 mains devant, comme pour prier
4 Sur le mot 'way' (why you want me this way), croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Dérouler ½ tour à gauche, saluer - s'incliner lentement en avant
Recommencer la danse et terminer avec les Mashed Potatoes et un grand Stomp !

Fake I.D.

Difficulté: Intermédiaire,
Type: 4 murs, 48 counts, phrased
Chorégraphie: Jamal Sims (Oct 2011)
Musique: Fake I.D. par Big & Rich, feat. Gretchen Wilson
Transcrit par: Michael W. Divan
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Introduction : 16 temps – **Sequence AA B A B– AA B AA– Tag AAAA C**

PART A: 32 temps

S1: Step, Lock, Step, Heel, Heel, Side, Together, Rock, Recover, Hitch, ½ Pivot

1-2 Pas sur le talon droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit
& Pas droit devant
3&4 Toucher le talon gauche devant, pas gauche près du pied droit, toucher le talon droit devant
5-6 Pas droit à droite, glisser le pied gauche près du pied droit
7&8& Pas droit derrière, revenir sur le pied gauche, hitch le pied droit et pivoter ½ tour à gauche

S2: Step Right, Cross Step, Side Step, Cross Step, ½ Unwind, Stomp x3, ¼ Turn Jump

1-2 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit
&3-4 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit, dérouler ½ tour à droite (poids sur le pied gauche)
5-7 Stomp le pied 3x (faire semblant de jouer la guitare avec la main droite)
8 Sauter en faisant ¼ de tour à droite

S3: Jump x3, Pivot Jump x3, Back Kick, Touch, Pivot, Back Kick, Step

1&2 Sauter 3 fois sur place (swivel les talons dehors, dedans, dehors)
3&4 Pivoter ½ tour à gauche en faisant 3 sauts sur place
5& Kick le pied droit derrière, toucher la pointe droite près du pied gauche,
6& Pivoter ½ tour à droite et kick le pied droit devant, pas droit près du pied gauche
7&8 Kick le pied gauche derrière, toucher la pointe gauche près du pied droit, pivoter ½ tour à gauche

S4: Step, Pivot ½ Turn, Left Shuffle, Step, ¼ Pivot, ¼ Pivot

1-2 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite (poids sur le pied droit)
3&4 Pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
5-6 Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche, (sway les hanches)
7-8 Pas droit devant, pivoter ¼ de tour à gauche (sway les hanches))

PART B: 20 temps

S1: Back Step, Drag, Coaster, Knee Pop, Step, ¼ Sweep, Tap x2

1-2 Pas droit derrière, drag le pied gauche vers le pied droit (poids sur le pied droit)
3&4 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, toucher la pointe gauche devant et pop le genou gauche
5-6 Pas gauche devant, pivoter ¼ de tour à gauche avec un sweep du pied droit et toucher la pointe droite devant
7&8 Swivel le talon droit dehors, dedans, dehors (ou taper le talon 2x – frapper les mains)

S2: ¼ Turn Step, Touch, Step Touch, 2 Heel Jacks

1-2 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit à droite, toucher la pointe gauche devant vers la diagonale
3-4 Pas gauche à gauche, toucher la pointe droite devant vers la diagonale
&5 Pas droit près du pied gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit
&6 Pas droit près du pied gauche, toucher le talon gauche devant vers la diagonale
&7 Pas gauche près du pied droit, croiser le pied droit devant le pied gauche
&8 Pas gauche près du pied droit, toucher le talon droit devant vers la diagonale

S3: Run Around: 4 Count ½ Turn Run Around

1&2& Avec 4 pas en arrière -D.G.D.G –faire ¼ de tour à gauche
3&4& Avec 4 pas en avant –D.G.D.G. –faire ¼ de tour à gauche

A : 32 temps
A- : Premier 24 temps de A
B : 20 temps
B- : Premier 16 temps de B
Tag : 4 count run around in B

Tomorrow

Difficulté: Intermédiaire/Avancé
Type: 2 murs, 32 counts
Chorégraphie: Peter & Alison (UK) mai 2011
Musique: Tomorrow par Chris Young (142bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 16 temps

L fwd, R fwd rock/recover, ½ R & R fwd, L fwd, ½ R pivot turn, L fwd, R side rock-recover-cross, L side rock-recover-cross

1-2&3 Pas gauche devant, rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pivoter ½ tour à droite et pas droit devant (6:00)
4&5 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (12:00)
6&7 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
8&1 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit

Option: 1,2&3,4&5: Pas gauche devant, mambo du pied droit devant, coaster cross

R side rock/recover, R behind L, L side, R cross step, ½ L unwind, L cross step, R side rock/recover, R behind L, L sweep, L back rock/recover

2&3& Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche
4&5 Croiser le pied droit devant le pied gauche, dérouler ½ tour à gauche avec le poids sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit (6:00)
6& Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
7& Croiser le pied droit légèrement derrière le pied gauche, sweep le pied gauche de l'avant vers l'arrière
8& Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit

R fwd spiral turn, R fwd, L fwd mambo with L back drag, R coaster, L fwd, ½ R pivot, L fwd, ½ L&R back, ¼ L & L side

1-2 Pas gauche devant avec un tour spiral à droite (ou pas gauche devant), pas droit devant
3&4 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit, pas gauche un grand pas en arrière
5&6 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
7&8 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite, pas gauche devant (*5^{ème} extension*) (12:00)
&1 Pivoter ½ tour à gauche et pas droite derrière, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche (3 :00)

R cross rock-recover-side, L cross rock-recover-¼ L, R fwd, ½ L pivot, R fwd full turning triple fwd (end of triple is count 1 of next wall)

2&3 Croiser le pied droit devant le pied gauche, revenir sur le pied gauche, pas droit à droite
4&5 Croiser le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (12:00)
6&7 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche, pas droite devant (*5^{ème} extension, prép. pour la rotation*) (6:00)
8& Pas gauche devant, pas droit devant **ou** 1 tour complet à droite avec un triple pas

RESTARTS: Fin des murs 2,4,6 :

Danser les premiers 8 temps de la danse et ensuite recommencer la danse (12:00)

TAG : Fin du mur 5, face à 6 :00, il y a une pause de 2 temps.

1-4 Pas gauche devant, pas droit devant. Recommencer la danse face à 6 :00

El Loco Mambo (A Crazy Mambo)

Difficulté: Débutant/Intermédiaire
Type: 4 murs, 32 temps, mambo motion
Chorégraphie: Sebastiaan Holtland, Netherlands, dec 2011
Musique: Mambo Loco par Orchestra Bagutti
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 13 secs

Hip Bumps R-L-R, Chasse, ½ L, Lift, Hip Bumps R-L-R, Chasse ¼ L

1&2 Pas droit à droite et bump la hanche droite à droite, bump la hanche gauche à gauche, bump la hanche droite à droite (le poids termine sur le pied droit) (12:00)
3&4& Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche, pivoter ½ de tour à gauche et hitch le genou droit (6 :00)
5&6 Pas droit à droite et bump la hanche droite à droite, bump la hanche gauche à gauche, bump la hanche droite à droite
7&8 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (3 :00)

Fwd Mambo, Back, ½ Triple L, Syncopated Cross Vine L, ½ Unwind L

1&2 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière
3&4 ½ tour à gauche avec un triple pas –pied gauche légèrement devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche légèrement devant **Restart mur 6, ici* (9 :00)
5&6& Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche
7-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, dérouler ½ tour à gauche (le poids termine sur le pied gauche) (3 :00)

**Restart Mur 6 : Après 12 temps face à 6:00*

Note : Pas droit près du pied gauche (le poids termine sur le pied gauche), pause

Syncopated Heel Grind ¼ Turn R, Together, Syncopated Heel Grind ¼ Turn L, Together, Syncopated Heel Grind ¼ Turn R, Back, Cross & Cross

1&2 Heel grind du pied droit avec ¼ de tour à droite, pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche (6 :00)
3&4 Heel grind du pied gauche avec ¼ de tour à gauche, pas droit derrière, pas gauche près du pied droit (3 :00)
5&6 Heel grind du pied droit avec ¼ de tour à droite, pas gauche derrière, pas droit derrière (6 :00)
7&8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit légèrement à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (6 :00)

¼ Cross Samba (Right), Lock Step Fwd, Kick, Replace, Back Rock, Recover, Cross Mambo, Side

1&2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite et pas gauche à gauche légèrement devant, pas droit à droite légèrement devant (9 :00)
3&4 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant
*** RESTARTS murs 3&5 ici*
5&6& Kick le pied droit devant, ramener le pied droit sur place, rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
7&8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit, pas gauche à gauche (9 :00)

***RESTARTS Murs 3&5 : après 28 temps :*

Mur 3 : Restart face à 3 :00

Mur 5 : Restart face à 9 :00

Calling Memphis

Difficulté: Improver
Type: 4 murs, 76 temps
Chorégraphie: Justine Brown (UK) décembre 2011
Musique: Memphis par Toby Keith (180bpm)
Traduit par: Linda Grainger

Intro: Commencer après 40 temps, sur les paroles

Toe Heel Cross, Hold (x2)

1-2 Toucher la pointe droite près du pied gauche, toucher le talon droit près du pied gauche
3-4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pause
5-6 Toucher la pointe gauche près du pied droit, toucher le talon gauche près du pied droit
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause

Coaster Step, Hold, Forward Lock Step, Hold

1-4 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause
5-8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant, pause

Jazz Box ¼ Turn, Hold, Cross Shuffle

1-4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite et pas gauche derrière, pas droit à droite, pause
5-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit, pause

Toe Strut ¼ Turn, Toe Strut ½ Turn, Coaster Step, Hold

1-2 Pivoter ¼ de tour à droite et la pointe droite devant, déposer le talon droit (avec le poids)
3-4 Pivoter ½ tour à droite et la pointe gauche derrière, déposer le talon (avec le poids)
5-8 Pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pause

Modified Jazz Box Cross, Hold, Point, Hold

1-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause, pas droit derrière, pas gauche à gauche
5-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pause, pointer le pied gauche à gauche, pause

Modified Jazz Box Cross, Hold, Side, Hold

1-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pause, pas droit derrière, pas gauche à gauche
5-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pause, pas gauche à gauche, pause

Back Rock, Side, Hold (x2)

1-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche, pas droit à droite, pause
5-8 Rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche à gauche, pause

Sailor ¼ Turn, Run Forward x3, Hold

1-2 Sweep le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche et pivoter ¼ de tour à droite
3-4 Pas droit près du pied gauche, pause
5-8 Run en avant –gauche, droit, gauche, pause

Step, Hold, Pivot ½ Turn, Hold (x2)

1-4 Pas droit devant, pause, pivoter ½ tour à gauche, pause
5-8 Pas droit devant, pause, pivoter ½ tour à gauche, pause

Side Rock, Touch, Hold

1-2 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
3-4 Toucher le pied droit près du pied gauche, pause

Cowboy Yoddlle Song

Difficulté: Improver
Type: 2 murs, 32 counts
Chorégraphie: Pierre Provencher & Louise Bohemier (France)
Musique: Cowboy Joddle Song par Kikki Danielson (133bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Introduction : 16 temps

Right Sailor Step, Left Sailor Step, Heel Hook, Shuffle Forward

1&2 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche près du pied droit, pas droit près du pied gauche
3&4 Croiser le pied gauche derrière le pied droit, pas droit près du pied gauche, pas gauche près du pied droit
5-6 Dig le talon droit devant, hook le pied droit devant la jambe gauche
7-8 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant

Forward Rock, Shuffle Half Turn, Shuffle Half Turn, Coaster Step

1-2 Rock le pied gauche devant, revenir sur le pied droit
3&4 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant
5&6 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit derrière
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

Point Cross, Point Cross, Point & Point, & Heel & Heel &

1-2 Pointer le pied droit à droite, croiser le pied droit devant le pied gauche
3-4 Pointer le pied gauche à gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit
5&6& Pointer le pied droit à droite, pas droit près du pied gauche, pointer le pied gauche à gauche, pas gauche près du pied droit
7&8& Dig le talon droit devant, pas droit près du pied gauche, dig le talon gauche devant, pas gauche près du pied droit

Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward, Step ½ Turn, Stomp Right, Stomp Left

1&2 Pas droit devant, pas gauche près du pied droit, pas droit devant
3&4 Pas gauche devant, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
5-6 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche (le poids termine sur le pied gauche)
7-8 Stomp le pied droit, stomp le pied gauche

London Rhythm Swings

Difficulté: Débutant
Type: 4 murs, 32 counts
Chorégraphie: Audri R (Ladies in Line) (UK) (01 juillet 2011)
Musique: London Rhythm on Recipe for Rhythm par The Jive Aces
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 16 temps

Point, Cross Touch, Side Rock Cross x2

1-2 Pointer le pied droit à droite, toucher le pied droit devant le pied gauche
3&4 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Pointer le pied gauche à gauche, toucher le pied gauche devant le pied droit
7&8 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit

Side, Back Rock Recover x2, Reverse Rumba Box

1-2& Pas droit à droite, rock le pied gauche derrière, revenir sur le pied droit
3-4& Pas gauche à gauche, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
5&6 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit derrière
7&8 Pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant

Right Lock Forward, Step Turn Step, Heel Struts Forward x4

1&2 Pas droit devant, lock le pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
3&4 Pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite, pas gauche devant (6 :00)
5&6& Talon droit devant, déposer la pointe, talon gauche devant, déposer la pointe
7&8& Talon droit devant, déposer la pointe, talon gauche devant, déposer la pointe (Swing les bras de côté à côté et cliquer les doigts)

Toe Strut Jazz Box ¼ Turn Right, Charleston Step

1&2& Croiser la pointe droite devant le pied gauche, déposer le talon, pas derrière avec la pointe gauche, déposer le talon
3&4 La pointe droite à droite et pivoter ¼ de tour à droite, déposer le talon, pas gauche devant (9 :00)
5-8 Pas droit devant, kick le pied gauche devant, pas gauche derrière, toucher le pied droit derrière (9 :00)

Fin : Finir sur le heel strut de pied gauche : Swing les bras en haut & crier

DANCE: Commencer après environ 51 secs de la musique

- S1: & Jump, Behind, ¼ L, Step R Forward, & Jump, Step Back L, R Rock Back, Recover**
&1 Pas droit un petit saut devant à droite, pas gauche un petit saut devant à gauche (12:00)
2-4 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant, pas droit devant (9:00)
&5 Pas gauche un petit saut devant à gauche, pas droit un petit saut devant à droite
6-8 Pas gauche derrière, rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
- S2: Step, Hold, & Step Touch, Back L, Back R, L ½ Shuffle**
1-2 Pas droit devant, pause
&3-4 Pas gauche près du pied droit, pas droit devant, toucher le pied gauche près du pied droit
5-6 Pas gauche derrière, pas droit derrière
7&8 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (3:00)
- S3: Step, Hold, & Step Touch, Full Turn L, ¼ L Chasse**
1-2 Pas droit devant, pause
&3-4 Pas gauche près du pied droit, pas droit devant, toucher le pied gauche près du pied droit
5-6 Pivoter ½ tour à gauche et pas gauche devant, pivoter ½ tour à droite et pas droit derrière (3 :00)
Option : Pas gauche derrière, pas droit derrière
7&8 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche à gauche (12 :00)
- S4: R Rock Back, Recover, R Kick Ball Cross, Point R, Hold, & Point L, Hold**
1-2 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
3&4 Kick le pied droit vers la diagonale droite, pas droit près du pied gauche, croiser le pied gauche devant le pied droit
5-6 Pointer le pied droit à droite, pause
&7-8 Pas droit près du pied gauche, pointer le pied gauche à gauche, pause
- S5: & Side, Cross Rock, Recover, ¼ L Chasse, Step R, ½ Pivot L, Step R**
&1 Pas gauche près du pied droit, pas droit à droite
2-3 Croiser le pied gauche devant le pied droit, revenir sur le pied droit
4&5 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (9 :00)
6-8 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche, pas droit devant (3 :00)
- S6: Full Turn R, Point L, Hold, & Rock R, Recover, Cross**
1-2 Pivoter ½ tour à droite et pas gauche derrière, pivoter ½ tour à droite et pas droit devant (3 :00)
Option : Pas gauche devant, pas droit devant
3-4 Pointer le pied gauche à gauche, pause
&5-6 Pas gauche près du pied droit, rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
7 Croiser le pied droit devant le pied gauche
- S7: Rock L & Cross, Rock R, Recover, ¼ R Coaster with Stomp, Hold, & Walk R, L**
8&1 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit
2-3 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche
4&5-6 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit derrière, pas gauche près du pied droit, stomp le pied droit devant, pause (6 :00)
&7-8 Pas gauche près du pied droit, pas droit devant, pas gauche devant
- S8: Step R ½ Pivot L x2, R Jazz Box Cross**
1-2 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche (12 :00)
3-4 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche (6 :00)
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière
7-8 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

Ending : Dérouler ½ tour à droite

(12 :00)

Luna Lite

- Difficulté:** Débutant
Type: 4 murs, 32 counts
Chorégraphie: Peter & Alison (UK) août 2011
Musique: Stand By Me par Prince Royce (128bpm)
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg
Intro : 32 temps, commencer sur les paroles

Rumba Box Back

- 1-4 Pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pas droit derrière, pause
5-8 Pas gauche à gauche, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant, pause

R fwd rock & recover, walk back 2, L back rock & recover, R cross step,

L side point

- 1-2 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche
3-4 Pas droit derrière, pas gauche derrière
5-6 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
7-8 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche

L cross step, R side point, ¼ R jazz box cross, step R, cross L behind

(1st 2 steps of a grapevine)

- 1-2 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pointer le pied droit à droite
3-4 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière
5-6 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (3 :00)
7-8 Pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit

Step R side, cross L over R (2nd 2 steps of a grapevine), R side rock & recover, R cross step, L side rock & recover, L cross step

- 1-2 Pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit
3-5 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
(se dirigent légèrement en avant)
6-8 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit
(se dirigent légèrement vers le devant)

La Luna

Difficulté: Intermédiaire
Type: 2 murs, 64 temps
Chorégraphie: Peter & Alison (UK) juin 2011
Musique: Stand By Me par Prince Royce (128bpm)
Traduit par: Linda Grainger
Intro: 32 temps, commencer sur les paroles

Rumba Box Back, Together, Step, Forward Rock

1-2 Pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit
3-4 Pas droit derrière, pas gauche à gauche
5-6 Pas droit près du pied gauche, pas gauche devant
7-8 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche

Full Turn Back, Back Rock, Cross Point, Cross Point

1-2 Pivoter ½ tour à droite et pas droit devant, pivoter ½ tour à droite et pas gauche derrière
3-4 Rock le pied droit derrière, revenir sur le pied gauche
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pointer le pied gauche à gauche
7-8 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pointer le pied droit à droite

Jazz Box ¼ Cross, Sweep, Cross, Hinge ½ Turn

1-2 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière
3-4 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (3:00)
5-6 Sweep le pied droit de l'arrière vers l'avant, croiser le pied droit devant le pied gauche
7-8 Pivoter ¼ de tour à droite et pas gauche derrière, pivoter ¼ de tour à droite et pas droit à droite (9:00)

Jazz Box With Sweep, Weave ¼ Turn

1-4 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière, pas gauche à gauche, broser le pied droit devant le pied gauche
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche
7-8 Croiser le pied droit derrière le pied gauche, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant (6:00)

Step, Pivot ½, ¼ Turn, Behind, ¼ Turn, Step, Pivot ¼, Cross

1-2 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche
3-4 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit (9:00)
5-6 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant, pas gauche devant
7-8 Pivoter ¼ de tour à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

Side Rock Cross x2, Forward Rock

1-3 Rock le pied droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
4-6 Rock le pied gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit
Remarque : Les pas 1-6 se dirigent légèrement en avant
7-8 Rock le pied droit devant, revenir sur le pied gauche

¼ Turn, Touch, Full Rolling Turn, Scuff, Cross, Back

1-2 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit à droite, toucher le pied gauche près du pied droit (6:00)
3-4 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche devant, pivoter ½ tour à gauche et pas droit derrière
5 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche (6:00)
6-8 Sweep/scuff le pied droit devant le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière

Side, Cross, Hinge ½ Turn, Cross, Hinge ½ Turn, Cross

1-2 Pas droit à droite (et légèrement en arrière), croiser le pied gauche devant le pied droit
3-4 Pivoter ¼ de tour à gauche et pas droit derrière, pivoter ¼ de tour à gauche et pas gauche à gauche (12:00)
5-6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite et pas gauche derrière
7-8 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit (6:00)

Caribbean Pearl

Difficulté: Intermédiaire
Type: 2 murs, 64 counts
Chorégraphie: Maggie Gallagher (UK) sept 2011
Musique: The Black Pearl (Dave Darell Radio Edit) par Scotty
Traduit par: Linda Grainger, Fribourg

Introduction : Commencer après 42 temps (7x6 temps Waltz), environ 15 secs

Intro: S1-S4, Waltz

S1: Step R, Point L, Hold, Cross L, Sweep R

1-3 Pas droit devant, pointer le pied gauche à gauche, pause (12:00)
4-6 Croiser le pied gauche devant le pied droit, sweep le pied droit de l'arrière vers l'avant

S2: Cross, Side, Behind, Sway

1-3 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche, pas droit derrière le pied gauche
4-6 Pas gauche à gauche, sway les hanches à gauche

S3: Sway Hips Right, Sway Hips Left

1-3 Sway les hanches à droite
4-6 Sway les hanches à gauche

S4: ¼ Turn R, Full Turn R, Step Forward L, Hold

1-3 Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant, pivoter ½ tour à droite et pas gauche derrière, pivoter ½ tour à droite et pas droit devant (3:00)
Option: Pivoter ¼ de tour à droite et pas droit devant, pas gauche devant, pas droit devant
4-6 Pas gauche devant, pause pour 2 temps

Répéter S1-S4 encore 3 fois pour terminer face à 12:00

S5 : à faire une fois seulement

S5: Step R, ½ Pivot L, x2, Stomp Right, Hold, Stomp Left, Hold

1-4 Pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche, pas droit devant, pivoter ½ tour à gauche (12:00)
5-8 Stomp le pied droit devant, pause, stomp le pied gauche près du pied droit, pause