

Wochenplan

Day	Time	Dance	Level	Teacher
Sunday	16.00	Right Or Wrong	Improver	Marcel
	17.00	Mojo Rhythm	Intermediate	Bruno
Monday	16.00	Do The Hoedown	Intermediate	Marcel
	17.00	15 Minutes	Beginner	Bruno
Tuesday	17.00	Gotta Get 2U	Beginner	Bruno
	18.00	Sister Kate	Intermediate	Marcel
Wednesday	16.00	Jesse James	Intermediate	Bruno
	17.00	T'Morrow Never Knows	Beginner	Marcel
Thursday	16.00	Honky Tonk Town	Beginner	Bruno
	17.00	Cowboy Casanova	Intermediate	Marcel
Friday	16.00	Repetition of all Line Dance		Bruno & Marcel
	17.00			

Line Dance Woche 2010 Sharm El Sheikh mit Marcel und Bruno



Right Or Wrong

32 count / 4-wall Improver (Beginner / Intermediate)
Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Musik: You Were Right by The McClymonts (96/192 BPM)

**Chasse 1/4 Turn Right. Hitch with 1/4 Turn Right. Chasse 1/4 Turn Left. Hitch.
Right Mambo Forward. Left Coaster Step.**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- + ¼ Rechtsdrehung auf RF & linkes Knie hochheben
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- + Rechtes Knie hochheben
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Step & 1/4 Turn Left. Cross. Chasse Left. Back Rock & Side Step Right. Cross Rock & 1/4 Turn Left

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5 + 6 RF Schritt hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7 + LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Cross & Heel & Cross & Heel (Vaudeville Steps). Diagonal Heel Switches. & Right Shuffle Forward.

- 1 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 2 + Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen und RF Schritt am Platz
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, linke Ferse schräg links vorne auf Tippen
- + 5 LF Schritt am Platz und rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- + 6 + RF Schritt am Platz, linke Ferse schräg links vorne auftippen, LF neben RF absetzen
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

Step. Pivot 1/2 Turn Right. Left Lock Step Forward. & Forward Rock. Left Coaster Cross

- 1 , 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt vorwärts
- + Rechten Fußballen neben LF absetzen
- 5 , 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Cowboy Casanova

32 count / 4-wall Intermediate
Choreographie: Michael W. Diven
Musik: Cowboy Casanova by Carrie Underwood

Kick x2, Syncopated Vine, Side Rock, 1/4 Turn Left, Coaster Step

- 1, 2 RF Kick nach vorne, RF Kick nach rechts
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Rock nach links, gewicht wieder zurück auf RF mit 1/4 Drehung nach links
- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt nach vorne

Step, 1/2 Pivot, Step, Hold, Triple Turn, Touch & Kick

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach links (Gewicht auf LF)
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, Warten
- 5 + 6 Schritt vorwärts auf LF, RF, LF und dabei eine volle Drehung nach rechts
- 7, 8 RF Touch neben LF und dabei leicht in die hocke gehen, RF Kick nach rechts und dabei die Beine wieder strecken

Sailer Step with 1/4 Turn Left x3, Sailor Step

- 1 + 2 RF Schritt hinter LF, LF Schritt nach vor mit 1/4 Drehung links, RF Schritt neben LF
- 3 + 4 LF Schritt hinter RF, RF Schritt zurück mit 1/4 Drehung nach links, LF Schritt nach vorne
- 5 + 6 RF Schritt hinter LF, LF Schritt nach vor mit 1/4 Drehung links, RF Schritt neben LF
- 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt an Ort, LF Schritt nach vorne

Jazz Box with 1/4 Turn, 1/2 Monterey Turn

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach vorne mit 1/4 Drehung, LF Schritt nach vorne
- 5, 6 RF Touch nach rechts, 1/2 Drehung nach recht auf LF (Gewichtswechsel auf RF)
- 7, 8 LF Touch nach links, LF Schritt neben RF (Gewicht auf LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Kein Tag, kein Restart

Honky Tonk Town

32 count / 2-wall Beginner
Choreographie: Margaret Swift
Musik: Playing Every Honky Tonk In Town by Heather Myles (128 BPM)

Step Touches. Hip Bumps

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

Grapevine 1/4 Turn, Brush, Grapevine

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Point Cross Forward x4

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF vor dem LF kreuzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF vor dem RF kreuzen

Point Cross Back x 4

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF hinter dem RF kreuzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF hinter dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Mojo Rhythm

Beschreibung: 48 count, 4 wall
Level: Intermediate
Choreographie: Rob Fowler
Musik-Vorschlag: Wynona Judd - That's How Rhythm Was Born
Wynona Judd - Don't You Throw That Mojo On Me von Wynonna
Dwight Yoakam – Bue Moon Of Kentucky

Touch-heel-cross, back-side-cross, point-touch-point, behind-side-cross

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (rechtes Knie nach innen gebeugt) - Rechte Hacke schräg rechts auftippen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Touch-heel-cross, back-side-cross, point-touch-point, behind-side-cross

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
(Restart: In der 5. Runde - bei Don't Throw Your Mojo On Me - 8 Takte halten, abbrechen und von vorn beginnen)

Step, pivot ½ l, ½ turn l & locking shuffle back, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Cha Cha nach hinten, dabei bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r) (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Touch forward, back, coaster step, step, pivot ½ l, ½ turn l & side rock-cross

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-close-step, side-close-back, locking shuffle back, coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Cha Cha nach hinten, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Locking shuffle forward, rock forward, ½ turn r 3x, step

- 1&2 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den rechten Fuß hinter den linken einkreuzen (l - r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Tanz beginnt wieder von vorne

Do The Hoedown

1 Wall - 96 Counts - Intermediate Line Dance

Choreographed by: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pin Van Grootel, Giovanni Coenmans

Music: Do the Hoedown by Miley Cyrus (Hannah Montana)

SECTION A

DIAGONAL LOCK STEPS TO THE RIGHT WITH ROLLING ARMS

1, 2, 3 & 4 RF Schritt diagonal R, LF Lock hinter RF, RF Schritt vor, LF Lock hinter RF, RF Schritt vor

5, 6, 7 & 8 LF Schritt diagonal L, RF Lock hinter LF, LF Schritt vor, RF Lock hinter LF, LF Schritt vor

WALK 4 COUNTS FULL TURN, STEP R, CLOSE L, CLAP X 3

1, 2, 3, 4 Laufen r, l, r, l in einem kleinen Kreis eine ganze Drehung

5, 6, 7 & 8 RF Schritt nach r, klatschen 3x

STOMP R, L, SLAP HANDS ON THIGHS, STEP ON R, SLAP L LEG AGAINST R HAND

STOMP L, CLAP, REPEAT ON L

1 & 2 RF Stomp nach rechts, LF Stomp nach links, Hände auf die Oberschenkel klatschen

3 & 4 & RF Stomp, mit rechter Hand Absatz berühren (hinten), LF Stomp, Klatschen

5 & 6 RF Stomp nach rechts, LF Stomp nach links, Hände auf die Oberschenkel klatschen

7 & 8 & LF Stomp, mit linker Hand Absatz berühren (hinten), RF Stomp, Klatschen

WALK 6 COUNTS FULL TURN, TOGETHER, CLAP X 2

1 - 6 Laufen l, r, l, r, l, r, (im Kreis eine ganze Drehung)

7 LF neben RF stellen

& 8 Klatschen, Klatschen

SECTION B

RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, REPEAT TO LEFT

1, 2, 3 & 4 RF Schritt diagonal nach R, LF Lock hinter RF, RF Schritt vor, LF Lock hinter RF, RF Schritt vor
Rechte Innenhand an Stirn, Linker Arm gerade nach hinten ausstrecken

5, 6, 7 & 8 LF Schritt diagonal nach L, RF Lock hinter LF, LF Schritt vor, RF Lock hinter LF, LF Schritt vor
Linke Innenhand an Stirn, Rechter Arm gerade nach hinten ausstrecken

LEFT FULL TURN, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN TO RIGHT, RIGHT TO SIDE, LEFT DRAG

1, 2, 3, 4 Schritt auf RF und LF mit einer vollen Drehung links, RF vor LF kreuzen, Rock zurück auf LF

5, 6, 7, 8 Schritt auf RF und LF mit einer vollen Drehung rechts, RF Schritt nach r, LF zu RF hinziehen

RIGHT KICK, CLOSE, KNEE POINTS, REPEAT ON LEFT, RIGHT MAMBO TO RIGHT

SIDE, LEFT MAMBO TO LEFT SIDE

1 & 2 & RF Kick vor, RF Schritt neben LF, beide Knie biegen und auseinander, Knie zusammen

3 & 4 & LF Kick vor, LF Schritt neben RF, beide Knie biegen und auseinander, Knie zusammen

5 & 6, 7 & 8 RF Schritt nach R, Schritt auf LF, RF neben LF stellen, das selbe nach links

RIGHT DIAGONAL STEP, DRAG LEFT, REPEAT ON LEFT

1, 2 RF langer Schritt diagonal vor, LF zu RF ziehen / mit rechtem Arm eine Welle machen

3 & 4 Füße an Ort: L Arm nach nach L ausstrecken, Arme zusammen, R Arm nach R ausstrecken

& 5, 6, LF Hitch, LF Schritt nach L, RF zu LF ziehen

7 & 8 Füße an Ort: mit rechtem Handrücken das Kinn nach oben schlagen, Arme nach unten, L Arm vor Brust kreuzen und nach R ausstrecken

HOLD, JUMP OUT WITH BOTH FEET, JUMP INTO CROSS, SLOW UNWIND ¾ TURN, DIAGONALLY:

WALK X 2, SHUFFLE

1, 2 & 3, 4 Warten, beide F jump auseinander, jump mit RF vor LF kreuzen, ¾ Drehung nach L auf 2 Takte

5, 6, 7 & 8 LF Schritt, RF Schritt, LF Schritt diagonal L, RF hinter LR stellen, LF Schritt vor

JAZZBOX WITH ½ TURN, WALK RIGHT AND LEFT,

WALK RIGHT, STEP LEFT TO SIDE, HOP ON RIGHT FOOT X 2, STEP LEFT TO LEFT SIDE

1, 2, 3, 4 RF über LF kreuzen, LF Schritt zurück mit ¼ Drehung R, ¼ Drehung R auf RF, LF Schritt vor

5, 6, 7 & 8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt nach links, 2x auf RF vorwärts hüpfen, Schritt auf LF

JAZZBOX WITH ¼ TURN TO RIGHT, SLIDE, BEND BODY BACKWARDS, RECOVER, CLAP X 3

1, 2, 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück mit ¼ Drehung R, RF langer Schritt nach R, LF neben RF

5, 6, 7 & 8 Füße an Ort: Oberkörper nach hinten biegen, wieder zurück, klatschen x 3

RIGHT STEP TURN X 2, RIGHT JAZZBOX

1, 2, 3, 4 RF Schritt nach vorne, ½ Drehung L, RF Schritt nach vorne, ½ Drehung L

5, 6, 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach R, LF Schritt neben RF

Ablauf des Tanzes:

Section A, B, A nur 20 Takte, B, A, B von Takt 17 an (kick and knee points), A, B fertig bei Takt 16

T'Morrow Never Knows

32 count / 2-wall Beginner

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik: Tomorrow Never Knows by Bruce Springsteen

MODIFIED RUMBA BOX

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

WALKS BACK, RIGHT COASTER, WALKS FORWARD, LEFT SHUFFLE

1, 2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

ROCK, RECOVER, 1/2 SHUFFLE RIGHT, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, LEFT KICK-BALL-CHANGE

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)

5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

7 + 8 LF nach vorne kicken, linken Fußballen neben RF absetzen, RF Schritt am Platz

CROSS, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, WALK, HEEL SWITCHES, TOUCH

1, 2 LF vor dem RF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück

3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts

5 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen

6 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen

7 + 8 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Jesse James

32 count / 4-wall Intermediate
Choreographie: Rachael McEnaney
Musik: Just Like Jesse James by Cher (BPM)

Step fwd R, step fwd L, ½ pivot turn step, full turn, R shuffle, sweep, L cross, side, close,

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- + 3 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und LF Schritt vorwärts
- 4 + ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 5 + RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 6 RF Schritt vorwärts & LF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 7 + LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 8 + LF neben RF absetzen und RF vor dem LF kreuzen 6:00

L basic with step forward, ¼ turn L doing nightclub basic R, ½ turn R, R side, L cross, R side rock cross, L side

- 1, 2 + LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen (leicht hinterkreuzt), LF kleiner Schritt vorwärts
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen (leicht hinterkreuzt)
- + RF vor dem LF kreuzen 3:00
- 5 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück & weitere ¼ Rechtsdrehung (kein Gewichtswechsel)
- 6 + RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen 9:00
- 7 + RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 8 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links

Cross R behind sweeping L, L behind, R side, L cross sweeping R, cross R, ¼ turn R step back L, step back R, L, R, ¼ turn L step touch, full turn R (rolling vine)

- 1 RF hinter dem LF kreuzen & LF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 2 + LF schwingend hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3 LF vor dem RF kreuzen & RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 4 + RF schwingend vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 12:00
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück **
- + 7 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auftippen
- + 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- + ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts 9:00

L cross rock, R cross rock, L cross, R side rock, cross R, side L, behind R, ¼ turn L step forward L

- 1, 2 + LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 3, 4 + RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben)
- + 7 Gewicht vor auf LF und RF vor dem LF kreuzen
- + 8 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- + ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke & Restart:**

Im 3. Durchgang tanze bis Count 22, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne

- 7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Brücke: Am Ende des 7. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

15 Minutes

4 WALL - 32 COUNTS - BEGINNER

Choreographed by: Theresa Needham (UK) June 2009

Choreographed to: '15 Minutes' by Rodney Atkins (132 bpm)
(38 sec intro - start on word "smokin")

Section 1 Step, Touch, Back, Touch, Side, Together, 1/4 Turn, Brush

- 1 - 2 Step right forward. Touch left beside right. Forward Touch Forward
- 3 - 4 Step left back. Touch right beside left. Back Touch Back
- 5 - 6 Step right to right side. Step left beside right. Right Together Right
- 7 - 8 Make 1/4 turn right stepping right forward. Brush left forward. (3:00) Turn Brush Turning right

Section 2 Forward Lock Step, Brush, Cross, 1/4 Turn, Side, Cross

- 1 - 2 Step left forward. Lock right behind left. Left Lock Forward
- 3 - 4 Step left forward. Brush right forward. Left Brush
- 5 - 6 Cross right over left. Make 1/4 turn right stepping left back. (6:00) Cross Turn Turning right
- 7 - 8 Step right to right side. Cross left over right. Side Cross Right

Section 3 Toe Strut, Back Rock (x 2)

- 1 - 2 Step right toe to right side. Drop right heel taking weight. Toe Strut Right
- 3 - 4 Rock back on left. Recover onto right. Back Rock On the spot
- 5 - 6 Step left toe to left side. Drop left heel taking weight. Toe Strut Left
- 7 - 8 Rock back on right. Recover onto left. Back Rock On the spot

Section 4 Walk Forward x 3, Kick, Walk Back x 2, 1/4 Turn, Touch

- 1 - 2 Walk forward right. Walk forward left. Right Left Forward
- 3 - 4 Walk forward right. Kick left forward. Right Kick
- 5 - 6 Step left back. Step right back. Left Right Back
- 7 - 8 Making 1/4 turn left step left to left side. Touch right beside left. (3:00) Turn Touch Turning left

Gotta Get 2 You

32 count / 4-wall Beginner
Choreographie: Rep Ghazali
Musik: I Gotta Get To You by George Strait (116 BPM)

Side-Tog, Shuffle Fwd, Step-½ Pivot, Shuffle Fwd

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

¼ Turn Side-Tog, Cross Shuffle, Weave And Point

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen

¼ Turn-Touch, Shuffle Fwd, Rock Fwd-Recover, Shuffle ½ Turn

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Step-¼ Pivot, Shuffle Fwd, Sweep-Cross, Sweep-Cross

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF nach vorne schwingen (nicht absetzen) und LF vor dem RF kreuzen
- 7, 8 RF nach vorne schwingen (nicht absetzen) und RF vor dem LF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Sister Kate

32 count / 4-wall Intermediate
Choreographie: Ria Vos
Musik: Sister Kate by The Ditty Bops (BPM)

Toe Struts R & L, Kick-Ball-Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R Step Side, Point Back, Kick-Ball-Cross

- 1 + Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen (Schultern schütteln)
- 2 + Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen (Schultern schütteln)
- 3 + 4 + RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 6 ¼ Rechtsdrehung & LF großen Schritt nach links
- 7 Rechte Fußspitze hinter dem LF kreuzend auftippen
- 8 + RF nach schräg rechts vorne kicken und rechten Fußballen neben LF absetzen
- 1 LF vor dem RF kreuzen

Heel Jack with Heel Grind, Rock Back, Rec., Touch, Knee Split, Kick-Out-Out

- + 2 RF kleinen Schritt nach rechts und linke Ferse schräg links vorne auftippen
- + LF neben RF absetzen
- 3 RF auf der Ferse vor dem LF kreuzend aufsetzen, dabei Fußspitze von links nach rechts drehen
- + LF Schritt nach links
- 4, 5 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- + RF neben LF auftippen
- 6 + Beide Knie nach außen beugen und wieder zusammen nehmen (Gewicht LF)
- 7 RF nach vorne kicken
- + 8 RF kleinen Schritt nach rechts und LF kleinen Schritt nach links

Swivels, Toe Struts Backwards, Coaster Step, Triple Full Turn Right

- 1 + Gewicht auf linken Fußballen & rechte Ferse, linke Ferse nach links & rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 2 + Gewicht auf linke Ferse & rechten Fußballen, linke Fußspitze nach links & rechte Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 3 + Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen (mit rechten Fingern schnippen)
- 4 + Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen (mit linken Fingern schnippen)
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 8 LF Schritt vorwärts

Pivot ¼ Turn Left x2, Charleston Step

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne auftippen und RF Schritt zurück
- 7, 8 Linke Fußspitze hinten auftippen und LF Schritt vorwärts

Brücke: Am Ende des 1., 3. und 6. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und RF Schritt zurück
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen und LF Schritt vorwärts

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 15 und dann:

- + 8 ¼ Linksdrehung & RF kleinen Schritt nach rechts und LF kleinen Schritt nach links

Tanz beginnt wieder von vorne