

# Rollin' With The Flow

**Schwierigkeitsgrad:** Intermediate  
**Type:** 4 Wände, 32 Takte  
**Choreographie:** John 'Growthler' Rowell (UK) 2007  
**Musik:** Rollin' With The Flow von Mark Chesnutt (90bpm)

## Side, Cross Rock, $\frac{1}{4}$ Turn Shuffle, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ , Lock Step

- 1 RF Schritt nach rechts  
2-3 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF  
4&5 LF Schritt nach links mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
6-7 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
8&1 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts

## $\frac{1}{4}$ Turn, Back Rock, Side, Behind Side Cross, Side With Sway, Sway

- 2 LF Schritt vorwärts mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung  
3&4 RF hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF, RF Schritt nach rechts  
5&6 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen  
7-8 RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

## $\frac{1}{4}$ Sweep, Behind Side Cross, Side Rock Step, Full Roll Forward

- 1 Gewicht zurück auf RF, dabei  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung & LF nach hinten herumschwingen  
2&3 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen  
4&5 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF vor dem LF kreuzen  
6 LF Schritt vorwärts mit  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung  
7-8  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts

## Step, Syncopated Jazz Box, Side, Cross Rock, Full Turn

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF vor dem RF kreuzen (3:00)  
3& RF Schritt zurück und LF Schritt nach links  
4-5 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links  
6-7 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
8 RF Schritt nach rechts mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung  
&  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links (9:00)  
1  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf dem LF (& RF Schritt nach rechts = Count 1 der 1. Sektion)

# Line Dance Woche 2009

## Taba Aegypten

Mit den Honky Tonk Pickers, Erica Arnold  
Bruno und Marcel



# Last in Line

**Schwierigkeitsgrad:** Beginner  
**Type:** 4 Wände, 32 Takte  
**Choreographie:** Kate Sala (UK) Nov 08  
**Musik:** Favourite Boyfriend Of The Year by The McClymonts  
**Übersetzung:** Marcel Rohrer, Line Dance Hall, Kreuzlingen

## Step Left, Together, Forward, Rock, Recover $\frac{1}{2}$ Turn R, Repeat

1&2 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vorne  
3&4 RF Rock vorwärts, Gewicht zurück auf LF,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts vorwärts auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vorne  
7&8 RF Rock vorwärts, Gewicht zurück auf LF,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts vorwärts auf RF

## L Side Rock & Cross, R Diagonal Rock Step, L Weave, Monterey $\frac{1}{2}$ Turn L

1&2 LF Rock nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen  
3-4 RF Rock vorwärts diagonal nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
7-8 LFSp Touch nach links,  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links auf RF und LF Schritt neben RF

## Toe Strut Back x2, Coaster Step, Toe Strut Forward x2, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn, Step.

1&2& Schritt zurück auf RFSp, abstehen auf RF, Schritt zurück auf LFSp, abstehen auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach vorne  
5&6& Schritt vorwärts auf LFSp, abstehen auf LF, Schritt vorwärts auf RFSp, abstehen auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts, LF Schritt neben RF

## Step Forward Diagonal, Together, Heel Dig, Touch, Side Touch, Together, Side Step L. Together, Heel Dig, Touch, Side Touch, Touch In

1-2 RF Schritt vorwärts diagonal rechts, LF Schritt neben RF  
3& RF Dig Absatz nach vorne, RFSp Touch neben LF nach innen  
4& RFSp Touch nach rechts, RF Schritt neben LF  
5-6 LF Schritt vorwärts diagonal links, RF Schritt neben LF  
7& LF Dig Absatz nach vorne, LFSp Touch neben RF nach innen  
8& LFSp Touch nach links, LF Schritt neben RF

# She Believes

**Schwierigkeitsgrad:** Beginner/Intermediate (Improver)  
**Type:** 4 Wände, 32 Takte  
**Choreographie:** Kate Sala (UK) Mai 2008  
**Musik:** She Believes In Me von Kenny Rogers (72 bpm)

## Side, Back Rock, $\frac{1}{4}$ Turn, Coaster Step, Step, Step Pivot $\frac{1}{2}$ Step, Together

1-2& RF großen Schritt nach rechts, LF Schritt leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF  
3  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück  
4&5 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts  
6 LF Schritt vorwärts  
7& RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
8& RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

## Forward Rock, Sailor $\frac{1}{4}$ Turn, Cross $\frac{1}{2}$ Turn, Cross Rock, Side, Cross

1-2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF hinter dem LF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung & LF kleinen Schritt nach links und RF Schritt nach rechts  
5& LF vor dem RF kreuzen und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück  
6  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links  
7& RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
8& RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

## Side, Back Rock, Side, Back Rock, $\frac{1}{2}$ Turn, Back Rock, Step, Run x3

1 RF großen Schritt nach rechts  
2& LF Schritt leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF  
3 LF großen Schritt nach links  
4& RF Schritt leicht hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht vor auf LF  
5  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück  
6& LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
7 LF Schritt vorwärts  
8&1 RF kleiner Schritt vorwärts, LF kleiner Schritt vorwärts, RF kleiner Schritt vorwärts

## Pivot $\frac{1}{2}$ , Cross, Diagonal Step x2, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn, Side, Sway x2

2  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
3&4 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt schräg links vorwärts, RF Schritt schräg rechts vorwärts  
5&6 LF vor dem RF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück, LF Schritt nach links  
7-8 Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen

## Tag : Am Ende des 2. und 6. Durchgangs tanze zusätzlich (Blick an die hintere Wand, beide Male)

1-2& RF großen Schritt nach rechts,  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung & LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
3  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf RF & LF großen Schritt nach links  
4&  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung & RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
 $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf LF & beginne wieder von vorne (6:00)

# When I Cry

**Schwierigkeitsgrad:** Improver  
**Type:** 2 Wände, 48 Takte  
**Choreographie:** Maria Hennings Hunt (UK) Februar 2008  
**Musik:** It Only Hurts When I Cry von Raul Malo (112bpm)

## Syncopated Jazz box, Cross, Side, Back Rock, Chasse Left

1-2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück  
&3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5-6 LF Schritt leicht hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht vor auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links

## Cross Rock, Chasse $\frac{1}{4}$ Right, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ , Forward Shuffle

1-2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung  
5-6 LF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)  
7&8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

*Option : Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)*

## Walk x2, Kick & Kick &, Step Paddle $\frac{1}{4}$ Left x2

1-2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts  
3& RF nach vorne kicken und RF neben LF absetzen  
4& LF nach vorne kicken und LF neben RF absetzen  
5-6 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)  
7-8 Pas RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (3 :00)

## Forward Rock, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn, Rock $\frac{1}{4}$ Turn, Cross Shuffle

1-2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
3&4  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (RF, LF, RF)  
5-6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung  
7&8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

**Restart:** Bei Wand 4, hier neu beginnen

## Kick Ball Cross x2, Side Rock, Sailor $\frac{1}{2}$ Turn Right

1&2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen  
3&4 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen  
RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF hinter dem LF kreuzen,  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links, RF Schritt vorwärts

## Step Touches, Out, Out, Hold

1-2 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze neben LF auftippen  
3-4 Pas RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze neben RF auftippen  
&5 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auftippen  
6-8 3 Counts Pause

**Restart:** Im 4. Durchgang tanze bis Count 32 und beginne dann wieder von vorne.

**Finish:** Im 6. Durchgang wiederhole die letzten 2 Sektionen bis zum Ende der Musik

# Singing The Song

**Schwierigkeitsgrad:** Intermediate  
**Type:** 4 Wände, 32 Takte  
**Choreographie:** Pim Humphrey (UK) Januar 2008  
**Musik:** This Is The Life von Amy Macdonald (98 BPM)  
**Übersetzung:** Marcel Rohrer, Line Dance Hall, Kreuzlingen

## Cross Rock, Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Cross Shuffle

1& LF Rock diagonal vor RF, Gewicht zurück auf RF  
2& LF Rock nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5-6 RF Rock nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt vor LF kreuzen

## $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{4}$ , Forward Shuffle, Touch Together x2, Kick ball Change

1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts Schritt zurück auf LF,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts Schritt vorwärts auf RF  
3&4 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF abstellen, LF Schritt vorwärts  
5& RFSp Touch nach rechts, RF Schritt neben LF  
6& LFSp Touch nach links, LF Schritt neben RF  
7&8 RF Kick nach vorne, RF Schritt neben LF, Schritt auf LF an Ort

## Step, Pivot $\frac{1}{2}$ , Forward Shuffle, Sailor Step x2

1-2 RF Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Drehung links Schritt auf LF  
3&4 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF abstellen, RF Schritt nach vorne  
5&6 LF Schritt hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt am Ort  
7&8 RF Schritt hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt am Ort

## Touch x3, Behind Side Cross, Touch x3, Behind $\frac{1}{4}$ Step

1&2 LF Touch nach links, LF Touch neben RF, LF Touch nach links  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5&6 RF Touch nach rechts, RF Touch neben LF, RF Touch nach rechts  
7&8 RF hinter LF kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links und LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts

# Take Back

**Schwierigkeitsgrad:** Intermediate  
**Type:** 2 Wände, 48 Takte  
**Choreographie:** Petra Geens (BEL) August 08  
**Musik:** I'll Take You Back von Brad Paisley  
**Übersetzung:** Marcel Rohrer, Line Dance Hall, Kreuzlingen

## Shuffle Forward, Pivot $\frac{1}{2}$ Right, Side, Behind, Heel, Step, Cross

1&2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt hinter RF, RF Schritt nach vorne  
3-4 LF Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts  
5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
&7 LFSchritt nach links, Touch RF Absatz diagonal rechts vorwärts  
&8 RF neben LF abstellen, LF vor RF kreuzen

## $\frac{1}{2}$ Turn Left, Shuffle Forward, Rock, Recover, Coaster Step

1-2  $\frac{1}{2}$  Drehung links zurück auf RF,  $\frac{1}{2}$  Drehung links vorwärts auf LF  
3&4 RF Schritt nach vorne, LF Schritt hinter RF, RF Schritt nach vorne  
5-6 LF Rock vorwärts, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF abstellen, LF Schritt nach vorne

## Step, Touch, Shuffle Back, Chasse $\frac{1}{2}$ Turn, Sailor Step

1-2 RF Schritt vorwärts, LFSp Touch hinter RF Ferse  
3&4 LF Schritt zurück, RF Schritt neben LF, LF Schritt zurück  
5&6  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts und RF Schritt nach rechts, LF Schritt neben RF, RF Schritt nach rechts  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

## Sailor Step, Behind, Side, Cross, Side Rock $\frac{1}{2}$ Turn, Shuffle Forward

1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5-6 RF Rock nach rechts,  $\frac{1}{2}$  Drehung links und Gewicht zurück auf LF  
7&8 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF abstellen, RF Schritt nach vorne

## Touch, Heel, Touch $\frac{1}{2}$ Turn, Heel, Left Wizard, Right Wizard

1&2 LF Touch hinter RF, LF Schritt hinter RF, RF Absatz Touch vorwärts  
&3  $\frac{1}{2}$  Drehung links und RF Schritt neben LF, LF Touch hinter RF,  
&4 LF Schritt hinter RF, RF Absatz Touch vorwärts

*Restart: Hier neu beginnen bei Wand 3 & 5*

& RF Schritt zusammen  
5-6& LF Schritt nach vorne, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorne  
7-8& RF Schritt nach vorne, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorne

## Pivot $\frac{1}{2}$ Turn Right, Full Turn Right, Shuffle Forward, Sweep $\frac{1}{2}$ Turn Left

1-2 LF Schritt nach vorne,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts  
3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts und LF Schritt zurück,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts und RF Schritt nach vorne

*Restart: Hier neu beginnen bei Wand 7*

5&6 LF Schritt nach vorne, RF Schritt hinter LF, LF Schritt nach vorne  
7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung links und Sweep RF neben LF, RF Touch zusammen

## Restarts

*Restart in Wand 3 & 5 nach Takt 36 :*

&36 LF Schritt hinter RF, RF Touch zusammen

*Restart in Wand 7 nach Takt 40, Gewicht nach der Drehung auf LF behalten (Takt 43)*

# Head Phones

**Schwierigkeitsgrad:** Intermediate  
**Type:** 4 Wände, 64 Takte  
**Choreographie:** Maggie Gallager (UK) Juli 2008  
**Musik:** Headphones von LeAnn Rimes (132bpm)

## Walk, $\frac{1}{2}$ Turn, $\frac{1}{4}$ Turn, Point, Kick Ball Change

1-2 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück (6 :00)  
3-4  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze links auf tippen (9 :00)  
5-6  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 :00)  
7&8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

## Step, Pivot $\frac{1}{2}$ , Back Rock, Full Turn, Forward Shuffle

1-2 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) (12 :00)  
3-4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF  
5-6  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts  
7&8 Pas LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## Side, Hold, Together, Cross, Hold, Together, Heel, Hold, Together, Cross Rock

1-2 RF Schritt nach rechts und Halten  
&3-4 LF neben RF absetzen, RF vor dem LF kreuzen, Halten  
&5-6 Pas LF Schritt zurück, rechte Ferse schräg rechts vorne auf tippen, Halten  
&7-8 RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF (12 :00)

## Step, $\frac{1}{2}$ Turn, $\frac{1}{2}$ Turn Chasse, Back Rock, Chasse

1-2 LF Schritt nach links und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts  
3&4  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
5-6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF  
7&8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts (12 :00)

## $\frac{1}{2}$ Turn, Hold, Sailor Step, Cross, Hitch, Back, Point

1-2  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung & LF Schritt stampfend nach links und Halten (9 :00)  
3&4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
5-6 LF vor dem RF kreuzen und rechtes Knie hochheben  
7-8 RF Schritt schräg rechts zurück (45°) und linke Fußspitze links auf tippen

## Cross, Kick Ronde, Jazz Box, Side Touches

1-2 LF vor dem RF kreuzen und RF nach vorne kicken & über LF schwingen  
3-4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück  
5-6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auf tippen  
7-8 LF Schritt nach links und RF neben LF auf tippen (9 :00)

*Restart : Wand 2 (blick auf hintere Wand) Tanz an dieser Stelle von vorne beginnen*

## Walk Back x2, Out, Out, Back, $\frac{1}{2}$ Turn, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ , Step

1-2 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück  
&3-4 RF kleinen Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach links, RF Schritt zurück  
5-6  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts (3 :00)  
7-8  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) und RF Schritt vorwärts (9 :00)

## Full Turn, Forward Shuffle, Jazz Box Step

1-2  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts  
3&4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts  
5-6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück  
7-8 Pas RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts (9 :00)

## Section C

### Stomps, Claps (4x)

- 1-2 RF Schritt stampfend vorwärts und Halten & klatschen
- 3-4 LF Schritt stampfend vorwärts und Halten & klatschen
- 5-6 RF Schritt stampfend vorwärts und Halten & klatschen
- 7-8 LF Schritt stampfend vorwärts und Halten & klatschen

Bei den Stomps singe „1, 2, 3, 4“

### Back Toe Struts

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen

### Step Forward, Clap, Step $\frac{1}{2}$ Turn, Clap, Step $\frac{1}{2}$ Turn, Clap, Step Forward, Clap

- 1-2 RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 3-4  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und Halten & klatschen
- 5-8  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten & klatschen
- 7-8 LF Schritt vorwärts und Halten & klatschen

Bei den Steps singe „3, 4, 5, 6“.

### Cross Toe Struts

- 1-4 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7-8 Linke Fußspitze links aufsetzen und linke Ferse absetzen

## Section D

### Steps, Pivots Making $\frac{1}{4}$ Turn Left

- 1-2 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3-4 RF Schritt vorwärts und 1/8 Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5-6 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7-8 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

### Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff

- 1-2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5-6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

### Toe Instep, Scuff, Step, Toe Instep, Scuff (2x)

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- &3-4 RF neben LF absetzen, linke Fußspitze neben RF auftippen, LF starker Bodenstreifer vorwärts
- &5-6 LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen, RF starker Bodenstreifer vorwärts
- &7-8 RF neben LF absetzen, linke Fußspitze neben RF auftippen, LF starker Bodenstreifer vorwärts

### Left Grapevine, Right Grapevine $\frac{1}{4}$ Turn

- 1-2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

### Ending (Wiederhole 16 Takte aus Section D)

### Toe Instep, Scuff, Step, Toe Instep, Scuff (2x)

- 1-2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- &3-4 RF neben LF absetzen, linke Fußspitze neben RF auftippen, LF starker Bodenstreifer vorwärts
- &5-6 LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen, RF starker Bodenstreifer vorwärts
- &7-8 RF neben LF absetzen, linke Fußspitze neben RF auftippen, LF starker Bodenstreifer vorwärts

### Left Grapevine, Right Grapevine $\frac{1}{4}$ Turn

- 1-2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7-8  $\frac{1}{4}$  Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen

# Respect

Schwierigkeitsgrad:

Absolute Anfänger

Type:

2 Wände, 40 Takte

Choreographie:

Dutch Delight (Daniel, Pim, Jose & Roy) (NL) März 2008

Musik:

Respect par Aretha Franklin & Blue Brothers

Übersetzung:

Marcel Rohrer, Line Dance Hall, Kreuzlingen

### Walk, $\frac{1}{2}$ turn left and step to right, hold, hip roll

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 3-4 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
- 5-6 RF  $\frac{1}{2}$  Drehung links und RF Schritt nach rechts, Warten
- 7-8 Hüft rollen von links nach rechts

### Toe-heel with hip bumps, $\frac{1}{4}$ turn with heel-toe, heel-toe to left

- 1-2 RFSp Touch vorwärts und rechte Hüfte nach vorne stossen, RF Schritt auf RF
  - 3-4 LFSp Touch vorwärts und linke Hüfte nach vorne stossen, LF Schritt auf LF
- Variation: Volle Drehung nach links beim Takt 1 bis 4*
- 5-6 RF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts und Touch Rechter Absatz vor LF
  - 7-8 LF Touch Linker Absatz nach links, LF Schritt auf LF

### $\frac{1}{2}$ turn left and step to right, drag, sailor step, step diag.fwd, hold, shuffle fwd

- 1 RF  $\frac{1}{2}$  Drehung links und einen grossen Schritt auf die rechte Seite
- 2 Drag LF zu RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- 5-6 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, warten
- 7&8 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF stellen, LF Schritt vorwärts

### Step fwd, swivels with $\frac{1}{2}$ turn left, jazz box with $\frac{1}{4}$ turn right

- 1 RF Schritt vorwärts
- 2-4 Swivel 3x um eine  $\frac{1}{2}$  Drehung zu machen und dabei die Hüfte bewegen, Gewicht am Schluss LF
- 5-6 RF vor LF kreuzen, LF  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts mit Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

### Skate right, left 2x, step fwd, swivels with $\frac{1}{2}$ turn left

- 1-2 RF Skater Schritt vorwärts, LF Skater Schritt vorwärts
  - 3-4 RF Skater Schritt vorwärts, LF Skater Schritt vorwärts
- Option: Boogie walks (Kleine Schritte vorwärts und leicht nach aussen, Knie drehen mit nach L & R)*
- 5 RF Schritt vorwärts
  - 6-8 Swivel 3x um eine  $\frac{1}{2}$  Drehung zu machen und dabei die Hüfte bewegen, Gewicht am Schluss LF

**Restart:** Bei der 4. Wand bis Takt 32, danach von vorne beginnen.

**Tag:** Nach der 5. Wand diese 16 Takte anhängen

- 1-4 RF Diagonal vorwärts und eine Pose machen während 4 Takte
- 5-8 LF Diagonal vorwärts und eine Pose machen während 4 Takte
- 9-12 RF Diagonal vorwärts und eine Pose machen während 4 Takte
- 13-16 LF Diagonal vorwärts und eine Pose machen während 4 Takte

# Feel The Rush

**Schwierigkeitsgrad:** Beginner/Intermediate (Improver)  
**Type:** 4 Wände, 32 Takte  
**Choreographie:** Christian Sildatke  
**Musik:** Feel The Rush (Radio Edit) von Shaggy  
**Übersetzung:** Marcel Rohrer, Line Dance Hall, Kreuzlingen

## Walks (3x), Kick, Back Steps With Heel Twists (3x), Touch

- 1-2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 3-4 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach vorne, Touch RFSp nach vorne
- 5 LF Schritt zurück, dabei RF Sp nach aussen twisten
- 6 RF Schritt zurück, dabei LF Sp nach aussen twisten
- 7 LF Schritt zurück, dabei RF Sp nach aussen twisten
- 8 Touch RF neben LF

## Step Turn, Step Turn, Vine Full Turn

- 1  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach vorne
- 2 Touch LF neben RF
- 3  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei LF Schritt nach links
- 4 Touch RF neben LF
- 5  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach vorne
- 6  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts dabei LF Schritt zurück
- 7  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts dabei RF Schritt nach rechts
- 8 Touch LF nach links

## Open Hip Twist, Toe & Step, Toe & Step

- 1  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links dabei LF Schritt nach vorne
- 2-3 Slide LF neben RF
- 4 &  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts, Gewicht zurück auf RF dabei LF Touch neben RF  
*Hier bei der 6. Wand, von vorne beginnen*
- & Gewichtswechsel auf LF (Schritt an Ort)
- 5&6 RF Schritt nach vorne auf Ballen, RF anheben, RF Schritt nach vorne
- 7&8 LF Schritt nach vorne auf Ballen, LF anheben, LF Schritt nach vorne

## Shimmy Walks, Pivot Turn, Full Heel Turn, Step, Touch

- 1-2 RF Shimmy Schritt nach vorne, LF Shimmy Schritt nach vorne
- 3-4 RF Schritt vorwärts,  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links (Gewicht links)
- 5 RF Schritt nach vorne auf den Absatz
- 6 Ganze Drehung auf beiden Absätzen, LF Sweep von vorne nach hinten
- 7 LF Schritt zurück
- 8 Touch RF an Ort

*Restart: Bei der 6. Wand bei Takt 20, von vorne beginnen*

# Get Your Feet Down

**Schwierigkeitsgrad:** Advanced  
**Type:** 2 Wände, 148 Takte (ABC)  
**Choreographie:** Michelle Chandonnet (Can) Juni 2007  
**Musik:** 1,2,3 von Ann Tayler (182 BPM)  
**Sequence :** ABCD, ABCD, AD, BCD, CD, Ending

## Section A

### Heel, Hook, Heel, Touch, Right Grapevine, Touch

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7-8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

### Heel, Hook Heel, Touch, Left Grapevine, Scuff

- 1-2 Linke Ferse vorne auftippen und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne

### Rock & Chair, Diagonal Step, Touch, Diagonal Step, Touch

- 1-2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5-6 RF Schritt schräg rechts vorwärts (45°) und LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt schräg links vorwärts (45°) und RF neben LF auftippen

### Kick, Back Cross (4x)

- 1-2 RF nach schräg rechts vorne kicken und RF hinter dem LF kreuzen
- 3-4 LF nach schräg links vorne kicken und LF hinter dem RF kreuzen
- 5-8 Wiederhole 1-4

## Section B

### Side, Slide Together, Cross, Clap, Side Together, Cross, Clap

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen
- 3-4 RF vor dem LF kreuzen und Halten & klatschen
- 5-6 LF Schritt nach links und RF zum LF heranziehen
- 7-8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen

### Back, Lock, Back, Kick, Back, Lock, Back, Kick

- 1-2 RF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt zurück und LF nach vorne kicken
- 5-6 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken

### Step, Pivot $\frac{1}{2}$ Turn, Step, Turn $\frac{1}{2}$ Turn, Walk, Walk, Double Kick

- 1-2 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3-4 RF Schritt vorwärts und  $\frac{1}{2}$  Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5-8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7-8 2 x RF nach rechts kicken

### Back, Together, Step, Together, Twist, Twist, Twist, Twist

- 1-2 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
- 5-6 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

### Monterey Turn

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und  $\frac{1}{2}$  Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen